

PY HUSS-WALLIN

Toringsgatan 18
70367 Örebro
Tel: 073 566 98 05

pyhusswallin@gmail.com

www.pyhusswallin.com



Py Huss-Wallin är sedan den 1 mars 2024 konstnärlig ledare på Örebro Teater. Hon arbetar annars som regissör, dramatiker och skådespelare på fria grupper och institutioner runt om i Sverige. Hon arbetar konsekvent med att skapa scenkonstupplevelser genom kollektiva processer och har ett starkt driv att utmana publiken med nya berättelser och scenuttryck.

Under de senaste åren står hon bland annat bakom föreställningarna:

"Penelope" på Teater Galeasen, "Varför älskar ingen de lesbiska?" på Malmö Stadsteater, "Who's afraid of Jenny Wilson?" på Dramaten, "Britney" på Turteatern i Kärrtorp samt var en av upphovspersonerna och projektledare till projektet "Satans Trilogi" - tre scenkonstupplevelser som tog plats på 3500 kvm i ett kontorskomplex i Sickla i Stockholm under året 2015-2017.

Py Huss-Wallin utsågs till årets "genombrottare" 2016 av Tidningen Vi och tilldelades 2016 Stockholm stads kulturstipendium. 2023 tilldelades hon Staffan Göthes pris med motiveringen *"Till en barock, munter och satans explosiv scenkonstnär med ett inre vrål: "Nu kommer en ny tid!"*

UTBILDNING:

2022/2023 Teater Alliansens kurs: Ledarskap för scenkonstregissörer

2010-13 Mimskådespelarprogrammet på Stockholms Dramatiska Högskola

2007-10 Fri Konst på Valand Konsthögskola i Göteborg

STIPENDIUM OCH PRISER

2023 Staffan Göthes pris

2020 Konstnärsnämndens 1-åriga arbetsstipendium

2016 Konstnärsnämndens 1-åriga arbetsstipendium

2016 Stockholm stad Kulturstipendium

2014 Konstnärsnämndens Projektbidrag Teater

2013 Familjen Gustaf Tobisons Stipendiefond

2013 Anders Sandrews Stiftelse

2012 Stiftelsen Petersenska Hemmet

2008-10 Makarna Lindeqvists Donationsfond

ETT URVAL AV UPPDRAG SOM REGISSÖR, DRAMATIKER OCH SKÅDESPELARE:

2025 THE CLASH WAS HERE

av Py Huss-Wallin och Nils Granberg, Örebro Teater
Manus och regi

2023 KÖTT

av Py Huss-Wallin och Nils Granberg, Kulturhuset Stadsteatern Vällingby
Manus och regi

MONSTER OCH GUDAR PÅ KNOSSOS TAVERNA

av Py Huss-Wallin och ensemblen, Örebro teater
Koncept och regi

FÖRVANDLINGEN

av Py Huss-Wallin efter en bok av Anna Höglund, Uppsala Stadsteater
Regi och dramatisering

2022 DIRTY WEEKEND

av Helen Zahavi i en dramatisering av Britt Edwall, Teater Brunnsgatan Fyra
av och med Py Huss-Wallin och Ester Uddén
Koncept och skådespelare

PENELOPE

av Py Huss-Wallin och Nils Granberg, Teater Galeasen
Text och regi

2021 VARFÖR ÄLSKAR INGEN DE LESBISKA?

av Felicia Ohly, Malmö Stadsteater
Regi

SVEMPAS NAPPAR

av Py Huss-Wallin efter en bok av Barbro Lindgren, Teater Tre
Regi och dramatisering

2020 MIN HÄST

av Py Huss-Wallin och ensemblen, Örebro teater
Koncept och regi

RÖDE ORM

av Frans G. Bengtsson i dramatisering och regi av Alexander Mørk-Eidem
Dramaten, Stora scenen
Regiassistent

FURSTINNAN AV AMALFI

av John Webster i regi av Suzanne Osten, Dramaten, Stora scenen
Regiassistent

- 2019** **HISTORISKA SYSTRAR**
av Py Huss-Wallin och Emma Broström, Unga Malmö Stadsteater
Text och regi
- 2019** **BLACK HOLE**
En omslutande föreställning i en urblåst utställningsbyggnad i Sickla skapad i ett samarbete mellan Stockholms Dramatiska Högskola och Atrium Ljungberg
Koncept och regi
- 2018** **WHO'S AFRAID OF JENNY WILSON?**
av Py Huss-Wallin & Jenny Wilson, Dramaten
Koncept och regi
- 2017** **SATANS DÖD**
Del 3 i Satans trilogi, en konst och teaterhändelse på 3500 kvm i ett kontorskomplex i Sickla.
Initiativtagare, regissör och konstkurator
- 2016** **BRITNEY**
En föreställning om fenomenet Britney Spears, Turteatern
Koncept, text och regi
- DET SKULLE VARIT JAG**
Regi och koreografi Birgitta Egerbladh, Västmanlands teater
Skådespelare och dansare
- 2015** **SATANS DEMOKRATI - Del 1**
av Py Huss-Wallin, Jimmy Meurling och Andreas Blom
En konst och teaterhändelse på 3500 kvm i ett kontorskomplex i Sickla.
Initiativtagare, regissör och konstkurator
- FRASSE OCH MATS - THE REAL MENS SHOW**
av och med Ester Uddén och Py Huss-Wallin, Turteatern
Skådespelare, text och regi
- 2014** **CAROLUS REX**
av och i regi av Nils Poletti, Riddarholmskyrkan / Dramaten
I rollen som Karl XII
- BEGRÄNSAT UTRYMME**
efter serier av Henrik Bromander i dramatisering av Py Huss-Wallin
Ett samarbete mellan Turteatern och Ruby Rose produktion.
Koncept, text, regi och skådespelare
- 2013** **DEN SVENSKA APANS 100 RÖDA DRÖMMAR**
av Joakim Pirinen, regi Nils Poletti, Turteatern
Skådespelare